Lichtpuntjes tegen Kanker

Partituur harmonie

Wij Staan Zij Aan Zij
Compositie en tekst: Bart Peeters
Arrangement: Jan Van der Roost

De partituren worden ter beschikking gesteld voor uitvoeringen in het kader van Lichtpuntjes tegen Kanker 2027, een campagne van VRT en Kom op tegen Kanker.

Naar een idee van Jo Hermans en met dank aan Bart Peeters en Jan Van der Roost voor hun warme bijdrage aan dit initiatief.
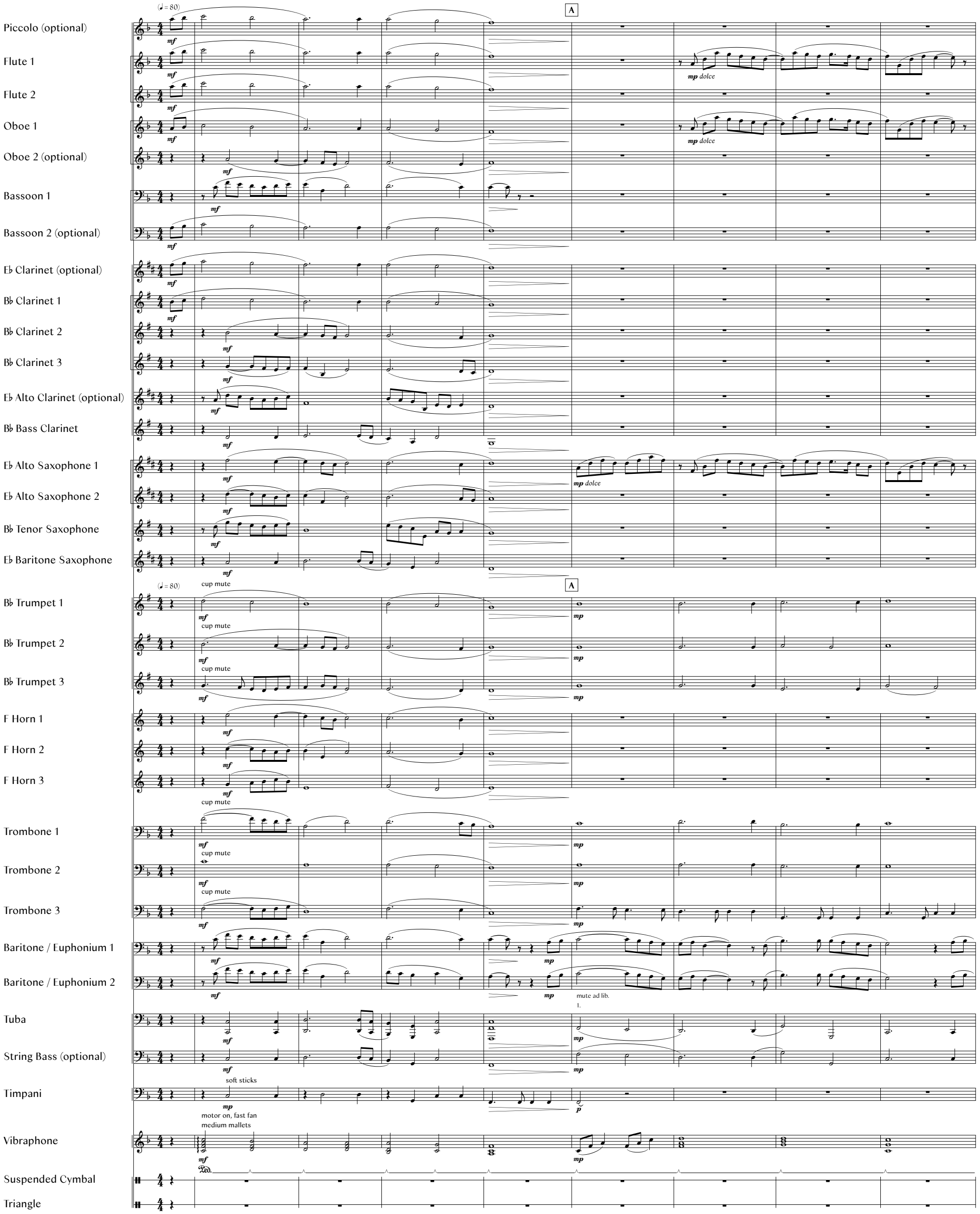
kom op tegen kanker

vrt

Bart Peeters | arr. Jan Van der Roost

Wij Staan Zij Aan Zij

version for Concert Band



9

B

Picc. (opt.)
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2 (opt.)
Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)
E♭ Cl. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl. (opt.)
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. / Euph. 1
Bar. / Euph. 2
Tuba
Str. Bs. (opt.)
Timp.
Vibra.
Sus. Cym.
Tri.

mp

Ob.

B. Sax.

B. Sax. 8va

p

Glock.
soft mallets

18

C

Picc. (opt.)
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2 (opt.)
Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)
E♭ Cl. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl. (opt.)
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. / Euph. 1
Bar. / Euph. 2
Tuba
Str. Bs. (opt.)
Timp.
Glock.
Sus. Cym.
Tri.

28

D

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1

Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

D

B♭ Tpt. 1

cup (or straight) mute

B♭ Tpt. 2

cup (or straight) mute

B♭ Tpt. 3

cup (or straight) mute

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

cup (or straight) mute

Tbn. 1

cup (or straight) mute

Tbn. 2

cup (or straight) mute

Tbn. 3

Bar. / Euph. 1

Bar. / Euph. 2

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Glock.

Sus. Cym.

Tri.

To F. Cym. (Tri.)

38

E

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1

Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

E

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph. 1

Bar. / Euph. 2

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Glock.

Sus. Cym.

F. Cym. (Tri.)

46

F

G

Picc. (opt.)

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2 (opt.)

Bsn. 1

Bsn. 2 (opt.)

E♭ Cl. (opt.)

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

E♭ A. Cl. (opt.)

B♭ Bs. Cl.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bar. / Euph. 1

Bar. / Euph. 2

Tuba

Str. Bs. (opt.)

Timp.

Glock.

Sus. Cym.

F. Cym. (Tri.)

quasi ***f***

mf dolce

open

mf ma non troppo

mp

f

p

To Vibra.

fast fan
medium mallets

mf

56

H

Picc. (opt.)
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2 (opt.)
Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)
E♭ Cl. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl. (opt.)
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. / Euph. 1
Bar. / Euph. 2
Tuba
Str. Bs. (opt.)
Timp.
Vibra.
Sus. Cym.
F. Cym. (Tri.)

mf

Glock.

66

rit.

Picc. (opt.)
Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
Ob. 2 (opt.)
Bsn. 1
Bsn. 2 (opt.)
E♭ Cl. (opt.)
B♭ Cl. 1
B♭ Cl. 2
B♭ Cl. 3
E♭ A. Cl. (opt.)
B♭ Bs. Cl.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bar. / Euph. 1
Bar. / Euph. 2
Tuba
Str. Bs. (opt.)
Timp.
Vibra.
Sus. Cym.
F. Cym. (Tri.)

Ob. 1
A. Sax. 1
A. Sax. 2
Bar. Sax.
To Vibra.
Vibra.
F. Cym. (Tri.)