Lichtpuntjes tegen Kanker

Partituur fanfare

Wij Staan Zij Aan Zij
Compositie en tekst: Bart Peeters
Arrangement: Jan Van der Roost

De partituren worden ter beschikking gesteld voor uitvoeringen in het kader van Lichtpuntjes tegen Kanker 2027, een campagne van VRT en Kom op tegen Kanker.

Naar een idee van Jo Hermans en met dank aan Bart Peeters en Jan Van der Roost voor hun warme bijdrage aan dit initiatief.
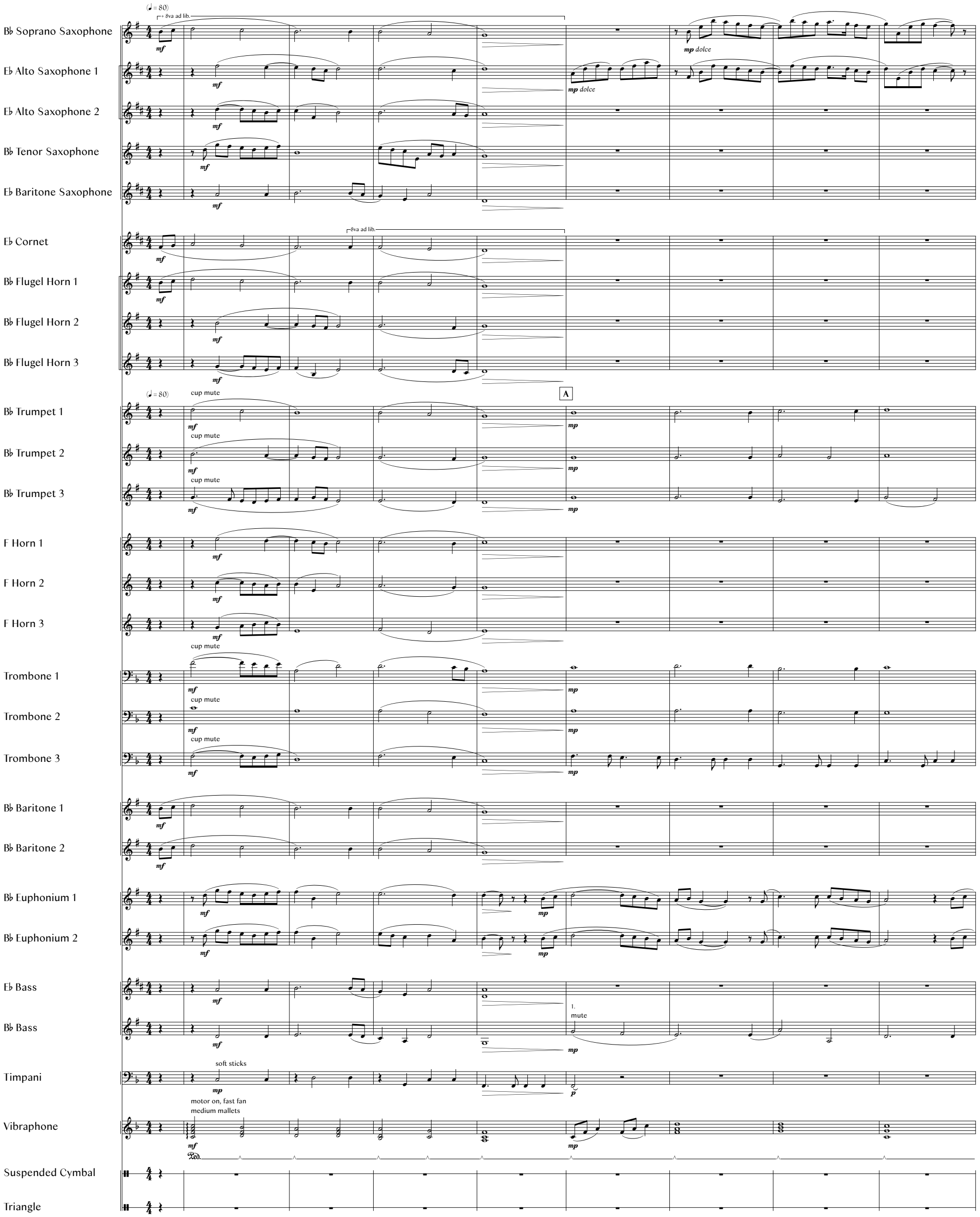
kom op tegen kanker

vrt

Bart Peeters | arr. Jan Van der Roost

Wij Staan Zij Aan Zij

version for Fanfare Band



9

B♭ S. Sax.
E♭ A. Sax. 1
E♭ A. Sax. 2
B♭ T. Sax.
E♭ B. Sax.
E♭ Cnt.
B♭ Fl. Hn. 1
B♭ Fl. Hn. 2
B♭ Fl. Hn. 3
B♭ Tpt. 1
B♭ Tpt. 2
B♭ Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
B♭ Bar. 1
B♭ Bar. 2
B♭ Euph. 1
B♭ Euph. 2
E♭ Bass
B♭ Bass
Timp.
Vibra.
Sus. Cym.
Tri.

mp

B

mp

B. Sax.

p

Glock.
soft mallets

17

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

E♭ Cnt.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 3

C

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

B♭ Euph. 1

B♭ Euph. 2

E♭ Bass

B♭ Bass

All open

Timp.

Glock.

Sus. Cym.

Tri.

25

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

E♭ Cnt.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 3

D

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

B♭ Euph. 1

B♭ Euph. 2

E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

Glock.

Sus. Cym.

Tri.

mp

mf

1.

cup (or straight) mute

To F. Cym. (Tri.)

34

Bb S. Sax.

Eb A. Sax. 1

Eb A. Sax. 2

Bb T. Sax.

Eb B. Sax.

Eb Cnt.

Fl. Hn. 1 (8va ad lib.)

Bb Fl. Hn. 1

All

Bb Fl. Hn. 2

Bb Fl. Hn. 3

E

Bb Tpt. 1

Bb Tpt. 2

Bb Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Bb Bar. 1

Bb Bar. 2

Bb Euph. 1

Bb Euph. 2

Eb Bass

Bb Bass

Timp.

Glock.

Sus. Cym.

F. Cym. (Tri.)

42

Bb S. Sax.
Eb A. Sax. 1
Eb A. Sax. 2
Bb T. Sax.
Eb B. Sax.
Eb Cnt.
Bb Fl. Hn. 1
Bb Fl. Hn. 2
Bb Fl. Hn. 3
F
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Bar. 1
Bb Bar. 2
Bb Euph. 1
Bb Euph. 2
Eb Bass
Bb Bass
Timp.
Glock.
Sus. Cym.
F. Cym. (Tri.)

quasi ***f***
open
mp
mf *ma non troppo*

50

B♭ S. Sax.

E♭ A. Sax. 1

E♭ A. Sax. 2

B♭ T. Sax.

E♭ B. Sax.

mf dolce

E♭ Cnt.

B♭ Fl. Hn. 1

B♭ Fl. Hn. 2

B♭ Fl. Hn. 3

G

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

B♭ Tpt. 3

F Hn. 1

F Hn. 2

F Hn. 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

B♭ Bar. 1

B♭ Bar. 2

B♭ Euph. 1

B♭ Euph. 2

E♭ Bass

B♭ Bass

Timp.

p

Glock.

f

To Vibra.

fast fan
medium mallets

mf

Sus. Cym.

quasi f

F. Cym. (Tri.)

58

Bb S. Sax.
Eb A. Sax. 1
Eb A. Sax. 2
Bb T. Sax.
Eb B. Sax.
Eb Cnt.
Bb Fl. Hn. 1
Bb Fl. Hn. 2
Bb Fl. Hn. 3
H
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Bar. 1
Bb Bar. 2
Bb Euph. 1
Bb Euph. 2
Eb Bass
Bb Bass
Timp.
Vibra.
Glock.
To Vibra.
Sus. Cym.
F. Cym. (Tri.)

67

Bb S. Sax.
Eb A. Sax. 1
Eb A. Sax. 2
Bb T. Sax.
Eb B. Sax.
Eb Cnt.
Bb Fl. Hn. 1
Bb Fl. Hn. 2
Bb Fl. Hn. 3
Bb Tpt. 1
Bb Tpt. 2
Bb Tpt. 3
F Hn. 1
F Hn. 2
F Hn. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. 3
Bb Bar. 1
Bb Bar. 2
Bb Euph. 1
Bb Euph. 2
Eb Bass
Bb Bass
Timp.
Vibra.
Sus. Cym.
F. Cym. (Tri.)

+8va ad lib.
2º part optional
rit.
S. Sax.
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Bar. Sax.
Vibra.
F. Cym. (Tri.)
p
pp
mf
mp